



Rions un peu : Ben Zank

Benjamin Zank, alias **Ben Zank**, est un photographe de 21 ans né dans le Bronx, à New York. À l'âge de 18 ans, il commence à prendre des photographies pour son plaisir avec un Pentax ME Super trouvé dans le grenier de sa grand-mère. Ses autoportraits ont pour but de pousser l'imagination du spectateur, d'exprimer ses émotions à travers les moments qu'ils capturent.



Almost nowhere, 2016 © Ben Zank



Surreal © Ben Zank

Photographe, cet artiste né et également journaliste, il vient tout juste de terminer ses études à SUNY avec un bachelor en journalisme. Tout est parti d'un projet qu'il avait monté avec sa soeur et qui consistait au final à réaliser des vidéos et à les partager sur YouTube. Mécontent de la qualité de ses vidéos, il a voulu améliorer ses productions en se procurant une caméra de meilleure qualité.

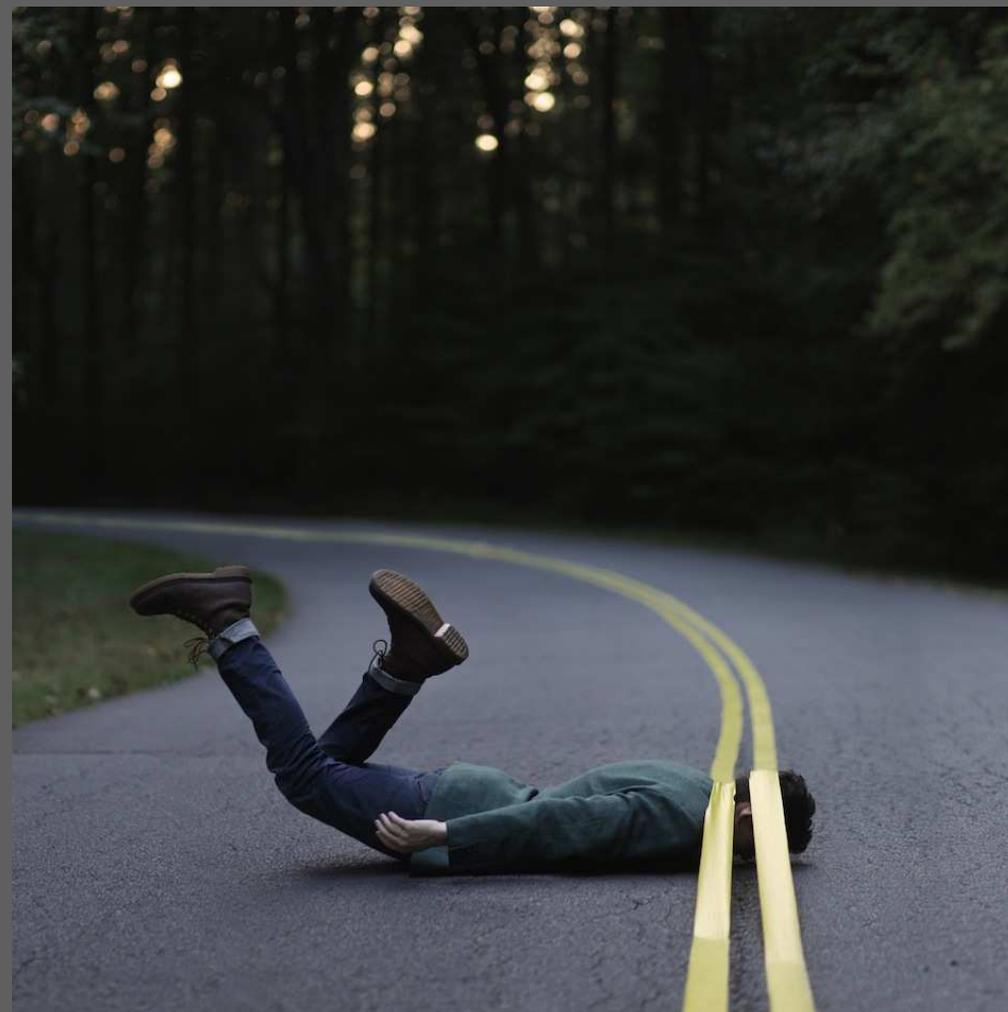


Rions un peu : Ben Zank

Photographe est comme une deuxième peau pour lui puisqu'il photographie 3 heures par jour pour son projet « 365 ». La retouche photo est sans doute ce qui lui prend le plus de temps car il n'est pas encore passé maître incontesté de Photoshop. Il lui arrive également de dessiner ses futures photos, ses idées, mais seulement très rarement car lui-même le dit « mes dessins ressemblent à ceux d'un enfant de 5 ans. »



Self portrait © Ben Zank



Untitled © Ben Zank



Self portrait © Ben Zank

Avec son Canon 5D ou encore le Nikon D90, il se déplace presque toujours avec sa machine à brouillard, pour donner l'effet « fumigène » qui se dégage de certaines de ses photos. « Je dois tout à Kyle Thompson. Il m'a donné énormément de conseils sur comment régler la machine pour obtenir l'effet final présent dans mes photos. »

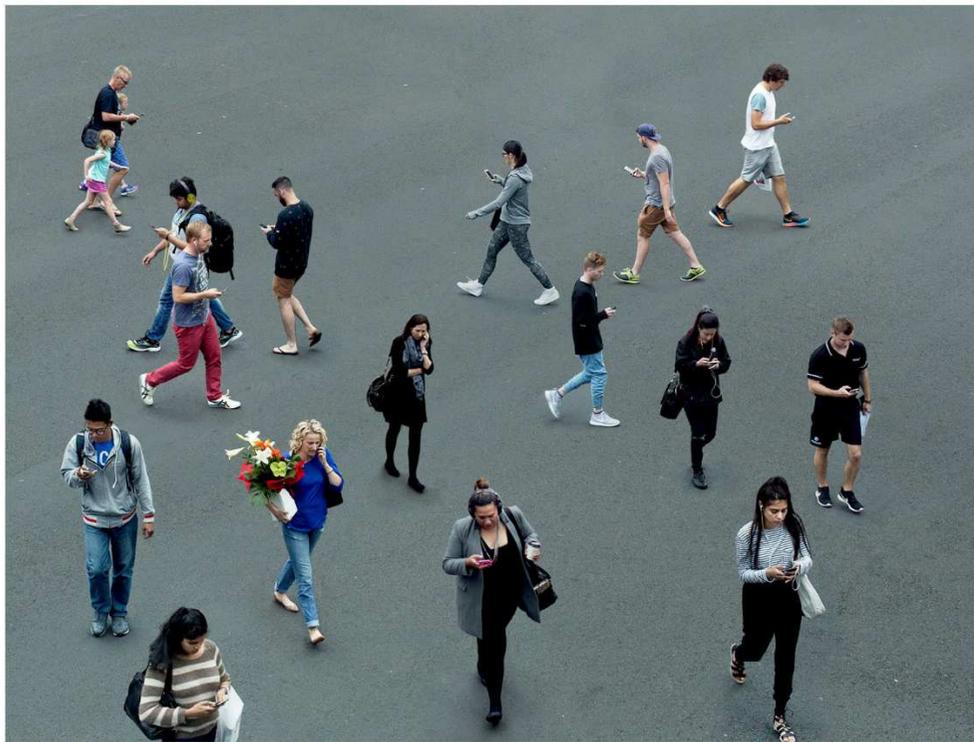
Inspiré par chacune des choses qui l'entourent, son portfolio est composé d'innombrables images, chacune avec son propre récit. Il crée des scènes surréalistes, où il est souvent le sujet central de ses clichés, qui permettent aux spectateurs de s'imaginer un récit.



Tegan, 2016 © Ben Zank



Il ne donne qu'une sorte d'orientation, d'indication et de trame de fond aux images, chacun se fait sa propre histoire. Son travail s'inspire également du photographe Rodney Smith et du duo d'artistes Robert et Shana Parke Harrison. Ses photographies sont un moyen pour lui de parler abstraitement de son opinion et de mettre ses émotions en lumière.



Going nowhere © Ben Zank



Untitled © Ben Zank

Son site est ici : <http://www.benzank.com/> pour ceux qui voudraient découvrir plus profondément cet artiste qui manie habilement l'humour dans ses images.